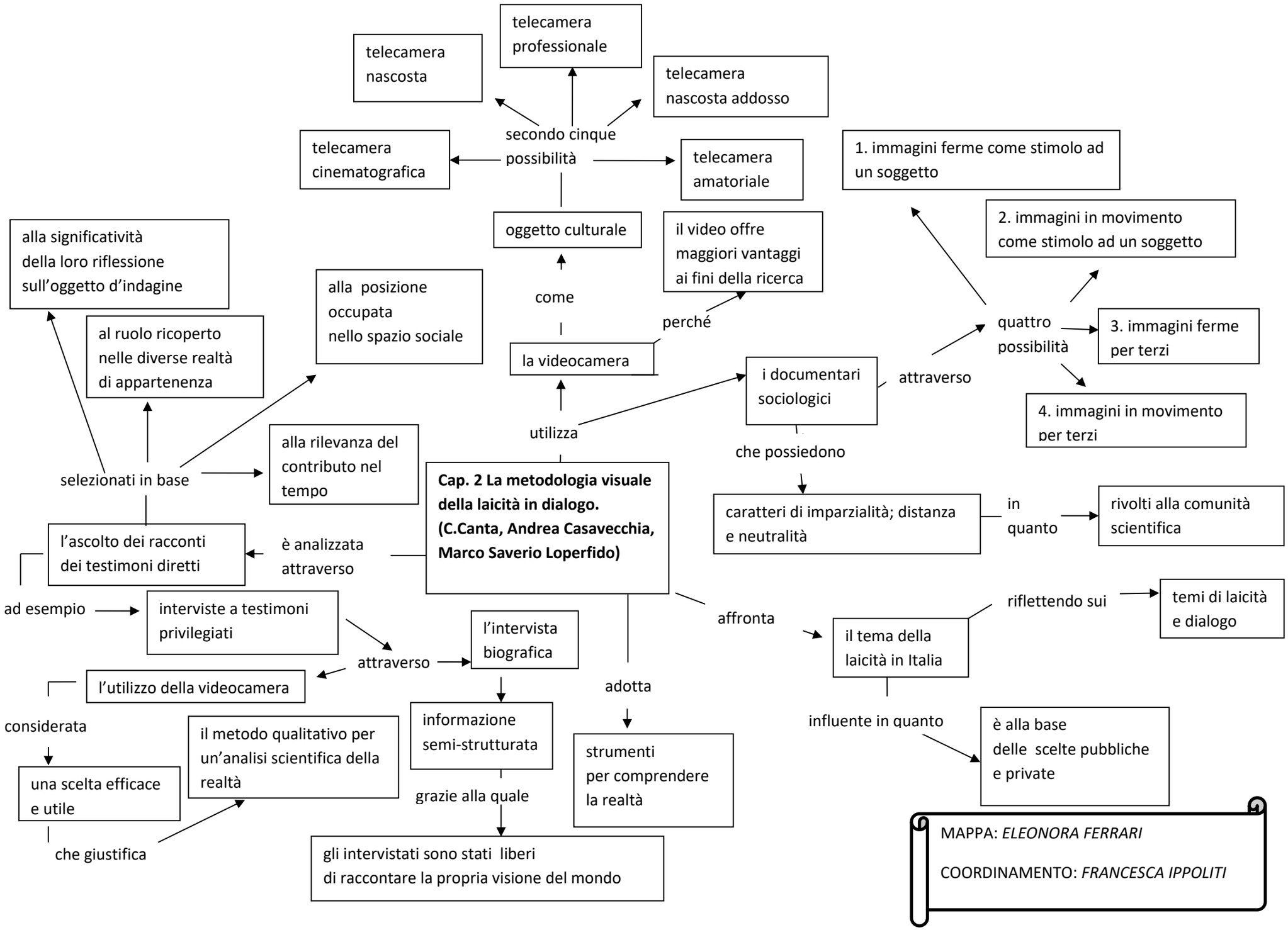
telecamera professionale
telecamera nascosta
telecamera nascosta addosso
secondo cinque possibilità
telecamera cinematografica
telecamera amatoriale
oggetto culturale
il video offre maggiori vantaggi ai fini della ricerca
alla significatività della loro riflessione sull'oggetto d'indagine
alla posizione occupata nello spazio sociale
come
perché
al ruolo ricoperto nelle diverse realtà di appartenenza
la videocamera
i documentari sociologici
attraverso
utilizza
alla rilevanza del contributo nel tempo
selezionati in base
Cap. 2 La metodologia visuale della laicità in dialogo. (C.Canta, Andrea Casavecchia, Marco Saverio Loperfido)
che possiedono
caratteri di imparzialità; distanza e neutralità
in quanto
rivolti alla comunità scientifica
l'ascolto dei racconti dei testimoni diretti
è analizzata attraverso
ad esempio
interviste a testimoni privilegiati
affronta
il tema della laicità in Italia
riflettendo sui
temi di laicità e dialogo
attraverso
l'intervista biografica
l'utilizzo della videocamera
adotta
considerata
informazione semi-strutturata
strumenti per comprendere la realtà
influente in quanto
è alla base delle scelte pubbliche e private
il metodo qualitativo per un'analisi scientifica della realtà
una scelta efficace e utile
grazie alla quale
che giustifica
gli intervistati sono stati liberi di raccontare la propria visione del mondo
1. immagini ferme come stimolo ad un soggetto
2. immagini in movimento come stimolo ad un soggetto
quattro possibilità
3. immagini ferme per terzi
4. immagini in movimento per terzi
MAPPA: ELEONORA FERRARI
COORDINAMENTO: FRANCESCA IPPOLITI