

Mapa del settimo capitolo di Riccioni, I. (2006) *Creatività e metodo. L'arte come esempio paradigmatico per la sociologia qualitativa* (pp.121-137) in Cipriani, R.

(a cura di) *L'approccio qualitativo. Dai dati alla teoria nell'analisi sociologica.* Edizioni Guerini. Milano.

Lavoro di gruppo: **Arena, F., Carandente, L., Gaetano, M. L., Ippoliti, F., Rocci, P., Turbessi, D.**

Supervisor: **prof. Cipriani, R. e dott.ssa De Nardis, E.**

